

「琉球文学大系」第14巻『組踊 上』 刊行記念トークイベント

「琉球文学大系」第14巻『組踊 上』
(名桜大学「琉球文学大系」編集刊行委員会編纂・二〇二二年九月ゆまに書房刊)の刊行を記念して、校注者のお一人、鈴木耕太先生と、編集刊行委員長の波照間永吉先生が、組踊と組踊のテキストについて、わかりやすくお話しします。

● 対談



沖縄県立芸術大学附属研究所准教授

鈴木 耕太

名桜大学「琉球文学大系」編集刊行委員会委員長
名桜大学大学院特任教授

波照間 永吉



● 日時 2023年

7月30日(日)

午後4:00~5:30

● 会場 (入場無料)

ジュンク堂書店 那覇店

地下1階 イベント会場

〒900-0013 沖縄県那覇市牧志1-19-29 D-naha

TEL 098-860-7175 ゆいレール 美栄橋駅から徒歩3分



鈴木耕太 (すずき こうた) 1979年、沖縄県生まれ。2002年、沖縄国際大学文学部国文学科卒業、2008年、琉球大学琉球アジア社会文化研究科修了、2015年、沖縄県立芸術大学芸術文化学研究所後期博士課程修了。博士(芸術学)。2016年、沖縄県立芸術大学附属研究所(現:芸術文化研究所)専任講師。2020年、准教授(現在に至る)。専門は琉球文学、琉球芸能論。共著に『沖縄芸能のダイナミズム』(2018年 七月社)、共編著書に『琉球・沖縄芸能史年表(古琉球~近代編)』(2010年(財)国立劇場おきなわ運営財団)、『琉球文学大系 14 組踊 上』(2022年 ゆまに書房)。第43回沖縄文化協会賞〔仲原善忠賞〕(2021年)受賞。

波照間永吉 (はてるま えいきち) 1950年、沖縄県石垣島生まれ。1969年、琉球大学法文学部国語国文学科入学。1986年、法政大学大学院人文科学研究科日本文学専攻博士課程単位取得満期退学。1995年、博士(文学)学位取得(法政大学大学院)。沖縄県立芸術大学教授・附属研究所所長を経て、沖縄県立芸術大学名誉教授。2019年より名桜大学大学院教授。専攻は琉球文学。『琉球文学大系』編集刊行委員会委員長。主要著書に『南島祭祀歌謡の研究』(1999年 砂子屋書房。第1回日本学賞受賞)、共編著書に『沖縄古語大辞典』(1995年 角川書店)、『定本琉球国由来記』(1997年 角川書店)、『定本おもろさうし』(2002年 角川書店)、『鎌倉芳太郎資料集(ノート篇)』I~IV(2004~2016年 沖縄県立芸術大学附属研究所)、『琉球文学大系 1 おもろさうし 上』、『琉球文学大系 14 組踊 上』、『琉球文学大系 11 琉歌 上』、『琉球文学大系 2 おもろさうし 下』(2022年~2023年 ゆまに書房)など。



公立大学法人 名桜大学
株式会社 ゆまに書房

〒905-8585 沖縄県名護市字為又 1220-1

〒101-0047 東京都千代田区内神田2-7-6

<https://www.meio-u.ac.jp>

<https://www.yumani.co.jp>

