

科目番号	科目名	特別演習 I		担当教員：波照間 永吉	
博国地 015	科目名 (英語)	Special Seminar I		E-mail:e.hateruma@meior-u.ac.jp	
単位数	受講年次	開講予定学期	登録予定人数	研究室	オフィスアワー
2	1	前期	2		講義後の1時間程度
1. 授業の概要					
琉球・沖縄文学に関する博士論文のテーマに即した研究指導を行う。テーマ設定の妥当性、研究方法の検討、先行研究の整理などについて検討する。博士論文のための作品・事例の分析研究の基本的な方法について検討する。					
2. 到達目標					
<ul style="list-style-type: none"> ・テーマを確定し、学位論文の作成に向けて計画を立案・決定する。 ・研究方法についての認識を確かなものにする。 ・テーマに関する先行研究を洗い出し、研究文献目録を作成する。参考文献の読み込みを始める。 ・テーマに即して作品の解釈研究に取り組む。 					
3. 授業の計画と内容					
第1週	博士論文作成についての基本的な心構えについて意見の交換を行い、テーマの確定につなげる。				
第2週	研究テーマ追求のための方法論について意見の交換を行い、研究方法についての認識を確かなものにする。				
第3週	研究テーマに関する先行研究の探索について指針の提示を行う。				
第4週	先行研究の探索についてのとりまとめと研究文献一覧の作成について指導する。				
第5週	研究テーマに即した作品・事例研究①				
第6週	研究テーマに即した作品・事例研究②				
第7週	研究テーマに即した作品・事例研究③				
第8週	研究テーマに即した作品・事例研究④				
第9週	研究テーマに即した作品・事例研究⑤				
第10週	奄美・沖縄の村落祭祀のフィールドワーク①				
第11週	奄美・沖縄の村落祭祀のフィールドワーク②				
第12週	フィールドワーク報告書の作成指導① (草稿)				
第13週	フィールドワーク報告書の作成指導② (完成)				
第14週	作品・事例研究の結果のとりまとめ (論文作成) ① (草稿検討)				
第15週	作品・事例研究の結果のとりまとめ (論文完成) ② (草稿検討と完成)				
4. テキスト					
【テキスト】					
外間守善『校注おもろさうし』(2000年・岩波書店)、外間守善・波照間永吉『定本おもろさうし』(2002年・角川書店)、外間守善・波照間永吉『定本琉球国由来記』(1997年・角川書店)、外間守善他『南島歌謡大成 I～V』(1980年・角川書店)					
【参考文献】					
沖縄古語辞典編集委員会編『沖縄古語大辞典』(1995年・角川書店)、玉城政美『南島歌謡論』(1991年・砂子屋書房)、外間守善『南島文学論』(1994年・角川書店)、波照間永吉『南島祭祀歌謡の研究』(1999年・砂子屋書房)、玉城政美『琉球歌謡論』(2010年・砂子屋書房)					
5. 準備学習					
毎回の講義に向けて事前準備を欠かさないこと。特に先行研究論文の読み込みを積極的に行い、テーマに関する研究状況を正確に理解すると共に、自己の方法論の構築に役立てる。奄美・沖縄の祭祀についても積極的にフィールドワークを行う。					

6. 成績評価の方法

授業への取り組み（発表・意見交換）とフィールドワーク報告書および作品・事例研究論文の完成度によって総合的に判断する。

授業への取り組み：20%（リサーチ課題に関するディスカッションや論文執筆に関するディスカッションなど）
報告書・論文：80%

7. 履修の条件

特になし。但し、事前学習を十全に行うこと。

8. その他

古文書の読みなどの必要のある場合は、変体仮名・漢字草書体の読みなどの基礎的な知識が求められる。
講義の進行状況によって授業計画を変更することがある。

科目番号	科目名	特別演習 I		担当教員：山里 純一	
博国地 015	科目名 (英語)	Special Seminar I		E-mail:j.yamazato@meio-u.ac.jp	
単位数	受講年次	開講予定学期	登録予定人数	研究室	オフィスアワー
2	1	前期	2		講義後の1時間程度
1. 授業の概要					
南島地域の民俗文化に関する博士論文の研究テーマ設定に向けた研究発表。					
2. 到達目標					
博士論文として適切な研究テーマを決定する。					
3. 授業の計画と内容					
第1週 ガイダンス					
第2週 発表日程等の調整					
第3週 問題関心および研究方法・計画についての検討					
第4週 研究テーマ設定に向けた研究発表 (1)					
第5週 研究テーマ設定に向けた研究発表 (2)					
第6週 研究テーマ設定に向けた研究発表 (3)					
第7週 研究テーマ設定に向けた研究発表 (4)					
第8週 研究テーマ設定に向けた研究発表 (5)					
第9週 研究テーマ設定に向けた研究発表 (6)					
第10週 研究テーマ設定に向けた研究発表 (7)					
第11週 研究テーマ設定に向けた研究発表 (8)					
第12週 研究テーマ設定に向けた研究発表 (9)					
第13週 研究テーマ設定に向けた研究発表 (10)					
第14週 研究テーマの設定					
第15週 授業の総括					
4. テキスト					
参考文献：授業を進める中で、課題に関連する参考文献を適宜紹介する。					
5. 準備学習					
南島の民俗文化に関するできるだけ多くの論文に目を通しながら、研究テーマに結びつけそうな論文を精読し、研究の現況を整理して発表に臨む。					
6. 成績評価の方法					
発表の内容：70%					
授業への取り組み：30% (リサーチ課題に関するディスカッションや論文執筆に関するディスカッションなど)					
7. 履修の条件					
「南島民俗文化論」を履修した者					
8. その他					
講義の進行状況によって授業計画を変更することがある。					

科目番号	科目名	特別演習 I		担当教員：赤嶺 守	
博国地 015	科目名 (英語)	Special Seminar I		E-mail:m.akamine@meio-u.ac.jp	
単位数	受講年次	開講予定学期	登録予定人数	研究室	オフィスアワー
2	1	前期	2		講義後の1時間程度
1. 授業の概要					
中国・琉球関係史に関する博士論文執筆に向けて、先行研究に対する評価及び批判的考察を試み、併せてプロットの構築、独創性について検討する。					
2. 到達目標					
博士論文に関する史料・著作・論文目録の作成。研究範囲の絞り込みをおこない、研究アプローチの手法を検討し、論文の構成・内容の充足を図る。					
3. 授業の計画と内容					
第1週	研究領域におけるテーマの妥当性および学術的意義の確認				
第2週	先行研究文献目録の作成				
第3週	先行研究文献目録の作成				
第4週	先行研究の総括 (批判的検討)・整理				
第5週	先行研究の総括 (批判的検討)・整理				
第6週	先行研究の総括 (批判的検討)・整理				
第7週	先行研究の総括 (批判的検討)・整理				
第8週	研究のプロット (構想) の検討				
第9週	研究のプロット (構想) の検討				
第10週	研究のプロット (構想) の検討				
第11週	研究のプロット (構想) の検討				
第12週	各章における問題意識 (独創性) の検討				
第13週	各章における問題意識 (独創性) の検討				
第14週	各章における問題意識 (独創性) の検討				
第15週	研究全体のプロット (構想) 及び問題意識 (独創性) の確認				
4. テキスト					
参考文献：授業を進める中で、課題に関連する参考文献を適宜紹介する。					
5. 準備学習					
毎回、各課題に関するレジュメや資料を受講生は講義の前に準備・整理しておくこと。					
6. 成績評価の方法					
研究課題に対する取り組みの深化の程度をみて総合的に評価する。					
7. 履修の条件					
漢文資料を多用する場合、漢文読解の一定の基礎力を有すること。					
8. その他					
授業への取り組み：リサーチ課題に関するディスカッションや論文執筆に関するディスカッションなど講義の進行状況によって授業計画を変更することがある。					

科目番号	科目名	特別演習 I		担当教員：山里 勝己	
博国地 015	科目名 (英語)	Special Seminar I		E-mail:ka.yamazato@meio-u.ac.jp	
単位数	受講年次	開講予定学期	登録予定人数	研究室	オフィスアワー
2	1	前期	2	学長室	授業終了後、または予約による
1. 授業の概要					
アメリカ環境文学に関する博士論文執筆に向けて、対象とする作品・作家の検討、研究方法、先行研究史等を分析し、論文の構想、妥当性及び独創性等について検討する。					
2. 到達目標					
博士論文執筆に関して、作品、先行研究を含めた必要な文献目録の作成、研究方法の検討、テーマの絞り込み等を行う。					
3. 授業の計画と内容					
第1週 研究分野の学問上の意義、博士論文執筆の意義、研究者としての基本姿勢に関する討論と確認					
第2週 博士論文執筆の妥当性と独創性：プロポーザルの提出と討論					
第3週 博士論文執筆の妥当性と独創性：プロポーザルの提出と討論					
第4週 研究方法と研究範囲の検討					
第5週 研究方法と研究範囲の検討					
第6週 対象作品、作家、先行研究等の文献目録作成					
第7週 対象作品、作家、先行研究等の文献目録作成					
第8週 対象作品、作家、先行研究等の文献目録作成					
第9週 対象作品、作家、先行研究等の文献目録作成					
第10週 先行研究の批判的検討					
第11週 先行研究の批判的検討					
第12週 博士論文プロポーザルの中間評価・修正					
第13週 博士論文プロポーザルの中間評価・修正					
第14週 博士論文プロポーザルの中間評価・修正・再検討					
第15週 研究課題、先行研究、プロポーザルの妥当性に関する中間まとめ					
4. テキスト					
参考文献：博士論文プロポーザル及び諸課題に検討関する進捗状況を勘案しながら適宜提示し選択する。					
5. 準備学習					
独自のリサーチを的確に整理し、批判的な検討をしながら授業に臨むこと。					
6. 成績評価の方法					
授業への取り組み（報告、討論等）と期末論文の完成度によって評価する。 博士論文プロポーザルの中間評価及び基礎的研究報告書：60% 授業への取り組み：40%（リサーチ課題に関するディスカッションや論文執筆に関するディスカッションなど）					
7. 履修の条件					
特にないが、関連する文献を読みこなし、発表の一部を英語で行うための英語力を有すること。 アメリカ文学全般とアメリカ環境文学に関する修士レベルの知識を有すること。					
8. その他					
講義の進行状況によって授業計画を変更することがある。					

科目番号	科目名	特別演習 I		担当教員：住江 淳司	
博国地 015	科目名 (英語)	Special Seminar I		E-mail:j.sumie@meio-u.ac.jp	
単位数	受講年次	開講予定学期	登録予定人数	研究室	オフィスアワー
2	1	前期	1	505	火：10:30-12:00、 金：13:00-14:30
1. 授業の概要					
中南米地域比較文化論に関する研究分野の先行研究や現在の研究動向に関する報告を通して、学生が主体的に研究テーマを設定し、その研究の意義を明らかにし、研究領域や研究方法を確定していく。					
2. 到達目標					
特別演習 I では、研究テーマに関する先行研究や関連する周辺領域の研究を網羅的に蒐集し研究史を整理し、加えて研究テーマの妥当性や研究の意義などを検証していく。					
3. 授業の計画と内容					
第1週 研究の視点の提示と検討					
第2週 研究分野と研究領域の確認と検討					
第3週 研究方法の検討 (1)					
第4週 研究方法の検討 (2)					
第5週 研究課題の検討 (1)					
第6週 研究課題の検討 (2)					
第7週 研究課題の検討 (3)					
第8週 研究課題の検討 (4)					
第9週 研究領域の検討 (1)					
第10週 研究領域の検討 (2)					
第11週 研究領域の検討 (3)					
第12週 先行研究の解説 (1)					
第13週 先行研究の解説 (2)					
第14週 研究史の解説 (1)					
第15週 研究史の解説 (2)					
4. テキスト 特になし					
参考文献： 学生の研究課題やテーマ及び研究の進捗状況に応じて適宜、提示する。					
5. 準備学習					
先行研究・関連研究を精読し、問題となる箇所を整理して授業に臨むこと。					
6. 成績評価の方法					
研究課題・研究テーマの設定に至る考証の緻密性及び設定された研究課題・研究テーマの妥当性と独創性をみる					
7. 履修の条件					
中南米地域の文化触変に興味を抱いている学生を優先的に受講させる。					
8. その他					
講義の進行状況によって授業計画を変更することがある。					

科目番号	科目名	特別演習Ⅱ		担当教員：波照間 永吉	
博国地 016	科目名（英語）	Special Seminar II		E-mail:e.hateruma@meior-u.ac.jp	
単位数	受講年次	開講予定学期	登録予定人数	研究室	オフィスアワー
2	1	後期	2		講義後の1時間程度
1. 授業の概要					
琉球・沖縄文学に関する研究テーマに即して先行研究の検討を行い、作品および事例分析の精密化をはかる。また、研究テーマ周辺の作品・事例についても幅広い目配りを行えるようにする。					
2. 到達目標					
<ul style="list-style-type: none"> ・先行研究論文の読み込みを進める。 ・研究テーマに関わる作品および事例分析の精密化を実現する。 ・琉球文学のみならず日本古代文学、民俗学・宗教学的領域についても文献の読み込みを進める。 					
3. 授業の計画と内容					
第1週 前学期の成果の確認と今学期の目標について確認する。					
第2週 テーマに即した作品・事例研究①					
第3週 テーマに即した作品・事例研究②					
第4週 テーマに即した作品・事例研究③					
第5週 作品研究①～③に関する先行研究の検討①					
第6週 作品研究①～③に関する先行研究の検討②					
第7週 テーマに即した作品・事例研究④					
第8週 テーマに即した作品・事例研究⑤					
第9週 テーマに即した作品・事例研究⑥					
第10週 テーマに即した作品・事例研究⑦					
第11週 作品研究④～⑦に関する先行研究の検討①					
第12週 作品研究④～⑦に関する先行研究の検討②					
第13週 作品研究の結果のとりまとめ（論文作成）①（草稿検討）					
第14週 作品研究の結果のとりまとめ（論文完成）②（草稿検討と完成）					
第15週 研究計画一年次のとりまとめ。達成と課題の検討					
4. テキスト					
【テキスト】					
外間守善『校注おもろさうし』（2000年・岩波書店）					
外間守善・波照間永吉『定本おもろさうし』（2002年・角川書店）					
外間守善・波照間永吉『定本琉球国由来記』（1997年・角川書店）					
外間守善他『南島歌謡大成 I～V』（1980年・角川書店）					
【参考文献】					
沖縄古語辞典編集委員会編『沖縄古語大辞典』（1995年・角川書店）					
玉城政美『南島歌謡論』（1991年・砂子屋書房）、外間守善『南島文学論』（1994年・角川書店）					
波照間永吉『南島祭祀歌謡の研究』（1999年・砂子屋書房）、玉城政美『琉球歌謡論』（2010年・砂子屋書房）					
5. 準備学習					
毎回の講義に向けて事前準備を欠かさないこと。特に先行研究論文の読み込みを積極的に行い、テーマに関する研究状況を正確に理解すると共に、自己の方法論の構築に役立てる。奄美・沖縄の祭祀についても積極的にフィールドワークを行って欲しい。					
6. 成績評価の方法					
授業への取り組み（発表・意見交換）と作品・事例研究論文の完成度によって総合的に判断する。					
授業への取り組み：20%（リサーチ課題に関するディスカッションや論文執筆に関するディスカッションなど）					
報告書・論文：80%					

7. 履修の条件

特になし。但し、事前学習を十全に行うこと。

8. その他

古文書の読みなどの必要のある場合は、変体仮名・漢字草書体の読みなどの基礎的な知識が求められる。
講義の進行状況によって授業計画を変更することがある。

科目番号	科目名	特別演習Ⅱ		担当教員：山里 純一	
博国地 016	科目名 (英語)	Special Seminar II		E-mail:j.yamazato@meio-u.ac.jp	
単位数	受講年次	開講予定学期	登録予定人数	研究室	オフィスアワー
2	1	後期	2		講義後の1時間程度
1. 授業の概要					
南島地域の民俗文化の研究テーマに関連する先行研究の論点・問題点および研究史の整理を目的とした発表。					
2. 到達目標					
先行研究について完全に把握する。 研究史を正確に把握する。					
3. 授業の計画と内容					
第1週 「特別演習Ⅰ」の到達確認と本授業の取り組みについての検討					
第2週 先行研究の論点と問題点の整理 (1)					
第3週 先行研究の論点と問題点の整理 (2)					
第4週 先行研究の論点と問題点の整理 (3)					
第5週 先行研究の論点と問題点の整理 (4)					
第6週 先行研究の論点と問題点の整理 (5)					
第7週 先行研究の論点と問題点の整理 (6)					
第8週 先行研究の論点と問題点の整理 (7)					
第9週 先行研究の論点と問題点の整理 (8)					
第10週 研究史の整理 (1)					
第11週 研究史の整理 (2)					
第12週 研究史の整理 (3)					
第13週 研究史の整理 (4)					
第14週 研究史の整理 (5)					
第15週 授業の総括					
4. テキスト					
参考文献：授業を進める中で、課題に関連する参考文献を適宜紹介する。					
5. 準備学習					
幅広く民俗文化に関する論文を読みながら、特に研究テーマと結びつく先行研究はすべて精読し、論点と問題点を的確に整理して授業に臨むこと。					
6. 成績評価の方法					
発表の内容：70% 授業への取り組み：30% (リサーチ課題に関するディスカッションや論文執筆に関するディスカッションなど)					
7. 履修の条件					
「特別演習Ⅰ」を履修した者					
8. その他					
講義の進行状況によって授業計画を変更することがある。					

科目番号	科目名	特別演習Ⅱ		担当教員：赤嶺 守	
博国地 016	科目名 (英語)	Special Seminar II		E-mail:m.akamine@meio-u.ac.jp	
単位数	受講年次	開講予定学期	登録予定人数	研究室	オフィスアワー
2	1	後期	2		講義後の1時間程度
1. 授業の概要					
中国・琉球関係史に関する博士論文の執筆に向けて、収集した関連史料の精読をおこない、引用史料としての立証性について検討する。					
2. 到達目標					
博士論文に関する史料を精読し、独創性の高い論考の完成をめざす。					
3. 授業の計画と内容					
第1週 関連史料の精読・検討・指導					
第2週 関連史料の精読・検討・指導					
第3週 関連史料の精読・検討・指導					
第4週 関連史料の精読・検討・指導					
第5週 関連史料の精読・検討・指導					
第6週 関連史料の精読・検討・指導					
第7週 関連史料の精読・検討・指導					
第8週 関連史料の精読・検討・指導					
第9週 関連史料の精読・検討・指導					
第10週 関連史料の精読・検討・指導					
第11週 関連史料の精読・検討・指導					
第12週 関連史料の精読・検討・指導					
第13週 関連史料の精読・検討・指導					
第14週 研究全体の引用史料 (史料操作) の最終確認					
第15週 研究全体の引用史料 (史料操作) の最終確認					
4. テキスト					
参考文献：授業を進める中で、課題に関連する参考資料を適宜提示する。					
5. 準備学習					
毎回、精読する関連史料を受講前に読み込んでおくこと。					
6. 成績評価の方法					
研究課題に対する取り組み (リサーチ課題に関するディスカッションや論文執筆に関するディスカッションなど) の深化の程度をみて総合的に評価する。					
7. 履修の条件					
漢文資料を多用する場合、漢文の一定の読解力を有すること。					
8. その他					
関連史料の収集に関しては、学期内に集中的に済ましておくことが望ましい。 講義の進行状況によって授業計画を変更することがある。					

科目番号	科目名	特別演習Ⅱ		担当教員：山里 勝己	
博国地016	科目名(英語)	Special Seminar II		E-mail:ka.yamazato@meio-u.ac.jp	
単位数	受講年次	開講予定学期	登録予定人数	研究室	オフィスアワー
2	1	後期	2	学長室	授業終了後、または予約による
1. 授業の概要					
アメリカ環境文学に関する博士論文執筆に向けて、対象とする作品の精読、研究方法の厳密な検討を行い、引き続き先行研究の分析をするとともに、論文の構想、妥当性及び独創性等について検討する。					
2. 到達目標					
博士論文執筆に関して、作品、先行研究の精読・検討を行う。					
3. 授業の計画と内容					
第1週	作品の選択、精読、報告、討論				
第2週	作品の選択、精読、報告、討論				
第3週	作品の選択、精読、報告、討論				
第4週	作品の選択、精読、報告、討論				
第5週	作品の選択、精読、報告、討論				
第6週	作品の選択、精読、報告、討論				
第7週	先行研究文献目録作成、先行研究の批判的検討／研究方法の厳密な検討、報告・討論				
第8週	先行研究文献目録作成、先行研究の批判的検討／研究方法の厳密な検討、報告・討論				
第9週	先行研究文献目録作成、先行研究の批判的検討／研究方法の厳密な検討、報告・討論				
第10週	先行研究文献目録作成、先行研究の批判的検討／研究方法の厳密な検討、報告・討論				
第11週	先行研究文献目録作成、先行研究の批判的検討／研究方法の厳密な検討、報告・討論				
第12週	先行研究文献目録作成、先行研究の批判的検討／研究方法の厳密な検討、報告・討論				
第13週	先行研究文献目録作成、先行研究の批判的検討／研究方法の厳密な検討、報告・討論				
第14週	先行研究文献目録作成、先行研究の批判的検討／研究方法の厳密な検討、報告・討論				
第15週	研究課題、先行研究、プロポーザルの妥当性に関する中間まとめ				
4. テキスト					
参考文献：博士論文プロポーザル及び諸課題に検討関する進捗状況を勘案しながら適宜そのために適宜テキスト及び参考文献を提示する。					
5. 準備学習					
博士論文の対象とする作品等を的確に理解し、先行研究を批判的な検討をしながら独自の視座を構築しながら授業に臨むこと。					
6. 成績評価の方法					
授業への取り組み（報告、討論等）と期末論文の完成度によって評価する。 博士論文プロポーザルの中間評価及び基礎的研究報告書：60% 授業への取り組み：40%（リサーチ課題に関するディスカッションや論文執筆に関するディスカッションなど）					
7. 履修の条件					
特にないが、関連する文献を読みこなし、発表の一部を英語で行うための英語力を有すること。 アメリカ文学全般とアメリカ環境文学、この分野に関する批評史的な知識を有すること。					
8. その他					
講義の進行状況によって授業計画を変更することがある。					

科目番号	科目名	特別演習Ⅱ		担当教員：住江 淳司	
博国地 016	科目名 (英語)	Special Seminar II		E-mail:j.sumie@meio-u.ac.jp	
単位数	受講年次	開講予定学期	登録予定人数	研究室	オフィスアワー
2	1	後期	2	505	火：10:30-12:00、 金：13:00-14:30
1. 授業の概要					
<p>研究テーマを決定するために、国内外の先行研究と現在の研究動向を十分に理解するために引き続き文献探索を行う。</p> <p>あわせて、研究テーマの妥当性や研究の意義を検証していく。</p>					
2. 到達目標					
<p>研究テーマに相当する先行研究（1次資料も含めて）を蒐集し、その先行研究を整理し、研究テーマの妥当性を検証しつつ研究史の作成に着手する。</p>					
3. 授業の計画と内容					
<p>第1週 先行研究の検討 (1)</p> <p>第2週 先行研究の検討 (2)</p> <p>第3週 先行研究の検討 (3)</p> <p>第4週 先行研究の検討 (4)</p> <p>第5週 先行研究の検討 (5)</p> <p>第6週 先行研究の検討 (6)</p> <p>第7週 先行研究の検討 (7)</p> <p>第8週 関連研究の解説 (1)</p> <p>第9週 関連する先行研究の解説 (1)</p> <p>第10週 関連する先行研究の解説 (2)</p> <p>第11週 関連する先行研究の解説 (3)</p> <p>第12週 研究史の作成 (1)</p> <p>第13週 研究史の作成 (2)</p> <p>第14週 研究史の作成 (3)</p> <p>第15週 研究テーマと研究方法の再検討</p>					
4. テキスト					
<p>参考文献：</p> <p>学生の研究課題やテーマ及び研究の進捗状況に応じて適宜、提示する。</p>					
5. 準備学習					
<p>授業での議論を踏まえて、多くの先行研究・関連周辺研究を精読し、まとめておくこと。</p>					
6. 成績評価の方法					
<p>1次資料を含む先行研究などの資料の博搜とその理解度、加えて研究テーマに応じた問題点の整理に妥当性がどれほどあるかを評価する。</p>					
7. 履修の条件					
<p>中南米地域の文化触変に興味のある学生を優先する。</p>					
8. その他					
<p>講義の進行状況によって授業計画を変更することがある。</p>					

科目番号	科目名	特別演習Ⅲ		担当教員：波照間 永吉	
博国地 017	科目名 (英語)	Special Seminar Ⅲ		E-mail:e.hateruma@meior-u.ac.jp	
単位数	受講年次	開講予定学期	登録予定人数	研究室	オフィスアワー
2	2	前期	2		講義後の1時間程度
1. 授業の概要					
琉球・沖縄文学に関する博士論文執筆に向けて、作品分析の精密化をはかるとともに対象作品の範囲の拡大を目指す。研究テーマ周辺の作品についても幅広い目配りを行えるようにする。先行研究の探索と検討を継続して行う。なお、学位論文の構想に基づき、各章・各節の具体的執筆指導を行う。					
2. 到達目標					
<ul style="list-style-type: none"> ・先行研究論文の読み込みと検討を進める。 ・研究テーマに関わる作品分析の精密化を実現し、対象を拡大する。 ・琉球文学のみならず日本古代文学、民俗学・宗教学的領域についても文献の読み込みを進める。 ・学位論文の構想を完成し執筆を進める。 					
3. 授業の計画と内容					
第1週	前学年度の成果の確認と今年度および今学期の目標について確認する。				
第2週	学位論文の全体構成の検討				
第3週	テーマに即した作品・事例研究①				
第4週	テーマに即した作品・事例研究②				
第5週	作品研究①～②に関する先行研究の検討①				
第6週	作品研究①～②に関する先行研究の検討②				
第7週	テーマに即した作品・事例研究③				
第8週	テーマに即した作品・事例研究④				
第9週	テーマに即した作品・事例研究⑤				
第10週	作品・事例研究③～⑤に関する先行研究の検討①				
第11週	作品・事例研究③～⑤に関する先行研究の検討②				
第12週	作品・事例研究の結果のとりまとめ (論文作成) ① (草稿検討)				
第13週	作品・事例研究の結果のとりまとめ (論文完成) ② (草稿検討と完成)				
第14週	博士論文の進捗状況の報告と検討。全体構成の検討①				
第15週	博士論文の進捗状況の報告と検討。全体構成の検討②				
4. テキスト					
【テキスト】					
外間守善『校注おもろさうし』(2000年・岩波書店)、外間守善・波照間永吉『定本おもろさうし』(2002年・角川書店)、外間守善・波照間永吉『定本琉球国由来記』(1997年・角川書店)、外間守善他『南島歌謡大成 I～V』(1980年・角川書店)					
【参考文献】					
沖縄古語辞典編集委員会編『沖縄古語大辞典』(1995年・角川書店)、玉城政美『南島歌謡論』(1991年・砂子屋書房)、外間守善『南島文学論』(1994年・角川書店)、波照間永吉『南島祭祀歌謡の研究』(1999年・砂子屋書房) 玉城政美『琉球歌謡論』(2010年・砂子屋書房)、比嘉康雄『神々の古層』(写真集・全12巻)(1990年～1994年・ニライ社)、比嘉康雄『沖縄 久高島』(1997年・第一書房)					
5. 準備学習					
毎回の講義に向けて事前準備を欠かさないこと。特に先行研究論文の読み込みを積極的に行い、テーマに関する研究状況を正確に理解すると共に、自己の方法論の構築に役立てる。奄美・沖縄の祭祀についても積極的にフィールドワークを行う。					
6. 成績評価の方法					
授業への取り組み(発表・意見交換)と作品・事例研究論文の完成度によって総合的に判断する。					
授業への取り組み：20% (リサーチ課題に関するディスカッションや論文執筆に関するディスカッションなど)					
報告書・論文：80%					

7. 履修の条件

特になし。但し、事前学習を十全に行うこと。

8. その他

古文書の読みなどの必要のある場合は、変体仮名・漢字草書体の読みなどの基礎的な知識が求められる。
講義の進行状況によって授業計画を変更することがある。

科目番号	科目名	特別演習Ⅲ		担当教員：山里 純一	
博国地 017	科目名（英語）	Special Seminar Ⅲ		E-mail:j.yamazato@meio-u.ac.jp	
単位数	受講年次	開講予定学期	登録予定人数	研究室	オフィスアワー
2	2	前期	2		講義後の1時間程度
1. 授業の概要					
南島地域の民俗文化に関する研究テーマに即した文献およびフィールド調査資料の分析・検討を踏まえた研究発表。					
2. 到達目標					
研究テーマに即した文献およびフィールド調査の分析・検討を通じて研究のオリジナリティを高める。					
3. 授業の計画と内容					
第1週 「特別演習Ⅱ」の成果と反省を踏まえた本授業の取り組みの検討					
第2週 文献資料の収集と整理（1）					
第3週 文献資料の収集と整理（2）					
第4週 文献資料の収集と整理（3）					
第5週 文献資料の収集と整理（4）					
第6週 フィールド調査の成果と整理（1）					
第7週 フィールド調査の成果と整理（2）					
第8週 フィールド調査の成果と整理（3）					
第9週 フィールド調査の成果と整理（4）					
第10週 収集資料の分析・検討（1）					
第11週 収集資料の分析・検討（2）					
第12週 収集資料の分析・検討（3）					
第13週 収集資料の分析・検討（4）					
第14週 収集資料の分析・検討（5）					
第15週 授業の総括					
4. テキスト					
参考文献：授業を進める中で、課題に関連する参考文献を適宜紹介する。					
5. 準備学習					
文献資料の収集とフィールドワークを行った上で授業に臨むこと。					
6. 成績評価の方法					
文献資料の収集と分析力（50%）					
フィールド調査の内容と分析力（50%）					
7. 履修の条件					
「特別演習Ⅰ」・「特別演習Ⅱ」を履修した者					
8. その他					
講義の進行状況によって授業計画を変更することがある。					

科目番号	科目名	特別演習Ⅲ		担当教員：赤嶺 守	
博国地 017	科目名 (英語)	Special Seminar Ⅲ		E-mail:m.akamine@meio-u.ac.jp	
単位数	受講年次	開講予定学期	登録予定人数	研究室	オフィスアワー
2	2	前期	2		講義後の1時間 程度
1. 授業の概要					
中国・琉球関係史に関する博士論文の執筆に向けて、体系的且つ精緻なデータベースの構築と解析をおこない、論考の実証性について検証する。					
2. 到達目標					
体系的且つ精緻なデータベースの構築と解析を通して、実証性の高い論文の完成をめざす。					
3. 授業の計画と内容					
第1週	執筆に繋げるデータベースの構築及び解析・検討				
第2週	執筆に繋げるデータベースの構築及び解析・検討				
第3週	執筆に繋げるデータベースの構築及び解析・検討				
第4週	執筆に繋げるデータベースの構築及び解析・検討				
第5週	執筆に繋げるデータベースの構築及び解析・検討				
第6週	執筆に繋げるデータベースの構築及び解析・検討				
第7週	執筆に繋げるデータベースの構築及び解析・検討				
第8週	執筆に繋げるデータベースの構築及び解析・検討				
第9週	執筆に繋げるデータベースの構築及び解析・検討				
第10週	執筆に繋げるデータベースの構築及び解析・検討				
第11週	執筆に繋げるデータベースの構築及び解析・検討				
第12週	執筆に繋げるデータベースの構築及び解析・検討				
第13週	データベース全体の解析及びその実証性・整合性の確認				
第14週	データベース全体の解析及びその実証性・整合性の確認				
第15週	データベース全体の解析及びその実証性・整合性の確認				
4. テキスト					
参考文献：授業を進める中で、課題に関連する参考資料を適宜提示する。					
5. 準備学習					
事前に、受講者は講義で取り扱うデータの入力・確認を済まし、一定の解析を済ましておくこと。					
6. 成績評価の方法					
研究課題に対する取り組みの深化の程度をみて総合的に評価する。					
7. 履修の条件					
データベースの作成にはエクセルを使用する。受講者はエクセル操作のリテラシーを身につけていること。					
8. その他					
講義の進行状況によって授業計画を変更することがある。					

科目番号	科目名	特別演習Ⅲ		担当教員：山里 勝己	
博国地017	科目名(英語)	Special Seminar Ⅲ		E-mail:ka.yamazato@meio-u.ac.jp	
単位数	受講年次	開講予定学期	登録予定人数	研究室	オフィスアワー
2	2	前期	2	学長室	講義後の1時間程度
1. 授業の概要					
アメリカ環境文学に関する博士論文執筆に向けて、対象とする作品の精読、研究方法の厳密な検討を行い、引き続き先行研究の分析をするとともに、論文の構想、妥当性及び独創性等について検討しつつ、部分的な執筆を開始する。					
2. 到達目標					
博士論文執筆に関して、作品、先行研究の精読・検討を行う。					
3. 授業の計画と内容					
第1週 作品の精読, 執筆、報告、討論					
第2週 作品の精読, 執筆、報告、討論					
第3週 作品の精読, 執筆、報告、討論					
第4週 作品の精読, 執筆、報告、討論					
第5週 作品の精読, 執筆、報告、討論					
第6週 作品の精読, 執筆、報告、討論					
第7週 作品の精読, 執筆、報告、討論					
第8週 作品の精読, 執筆、報告、討論					
第9週 作品の精読, 執筆、報告、討論					
第10週 作品の精読, 執筆、報告、討論					
第11週 作品の精読, 執筆、報告、討論					
第12週 作品の精読, 執筆、報告、討論					
第13週 博士論文プロポーザルに関する検討、報告、討論、修正等					
第14週 博士論文プロポーザルに関する検討、報告、討論、修正等					
第15週 研究課題、先行研究を基礎とした独自の視点での分析を執筆し提出する。					
4. テキスト					
参考文献：対象とする作品の精読を通して、執筆、報告、討論を行い、修正を行いつつ、博士論文の全体の執筆に向けて研究を深化する。そのために適宜テキスト及び参考文献を提示する					
5. 準備学習					
博士論文の対象とする作品等を的確に理解し、先行研究を批判的な検討をしながら独自の視座で執筆を開始し、解釈、分析が妥当かどうか厳密に検討する。					
6. 成績評価の方法					
授業への取り組み（報告、討論等）と期末論文の完成度によって評価する。 博士論文執筆状況の中間評価及び中間報告書：60% 授業への取り組み：40%（リサーチ課題に関するディスカッションや論文執筆に関するディスカッションなど）					
7. 履修の条件					
関連する文献を読みこなし、発表の一部を英語で行うための英語力を有すること。 アメリカ文学全般とアメリカ環境文学、この分野に関する批評史的な知識を有し、作品に関する部分的な解釈を執筆するところまで研究が深化していること。					
8. その他					
講義の進行状況によって授業計画を変更することがある。					

科目番号	科目名	特別演習Ⅲ		担当教員：住江 淳司	
博国地 017	科目名 (英語)	Special Seminar Ⅲ		E-mail:j.sumie@meio-u.ac.jp	
単位数	受講年次	開講予定学期	登録予定人数	研究室	オフィスアワー
2	2	前期	2	505	火：10:30-12:00、 金：13:00-14:30
1. 授業の概要					
中南米地域文化に関する博士論文執筆に向けて、研究に必要な1次資料・2次資料を博捜するための文献探索方法を、必要であれば図書館司書と協力して行う。					
2. 到達目標					
研究テーマに即した1次資料・2次資料それに視聴覚資料を、学生独自で博捜できるように指導する。					
3. 授業の計画と内容					
第1週 国内外の1次資料・2次資料の博捜方法の指導 (1)					
第2週 国内外の1次資料・2次資料の博捜方法の指導 (2)					
第3週 図書館を使った資料の博捜実習 (1)					
第4週 図書館を使った資料の博捜実習 (2)					
第5週 図書館を使った資料の博捜実習 (3)					
第6週 蒐集した資料の文献リストの作成 (1)					
第7週 蒐集した資料の文献リストの作成 (2)					
第8週 蒐集資料の読解と分析 (1)					
第9週 蒐集資料の読解と分析 (2)					
第10週 蒐集資料の読解と分析 (3)					
第11週 蒐集資料の読解と分析 (4)					
第12週 蒐集資料の読解と分析 (5)					
第13週 蒐集資料の読解と分析 (6)					
第14週 蒐集資料の読解と分析結果の整理 (1)					
第15週 蒐集資料の読解と分析結果の整理 (2)					
4. テキスト 特になし。					
参考文献： 学生の研究課題やテーマ及び研究の進捗状況に応じて適宜、提示する。					
5. 準備学習					
蒐集した資料に関しては、内容を事前に精読しかつ整理して授業に臨むこと。					
6. 成績評価の方法					
蒐集した資料の状況と整理具合を評価し、資料の読解・分析状況も評価対象とする。					
7. 履修の条件					
中南米地域の文化触変に興味のある学生を優先する。					
8. その他					
講義の進行状況によって授業計画を変更することがある。					

科目番号	科目名	特別演習Ⅳ		担当教員：波照間 永吉	
博国地 018	科目名（英語）	Special Seminar Ⅳ		E-mail: e.hateruma@meioru.ac.jp	
単位数	受講年次	開講予定学期	登録予定人数	研究室	オフィスアワー
2	2	後期	2		講義後の1時間程度
1. 授業の概要					
琉球・沖縄文学に関する博士論文を支える作品・事例の正確な分析ができるように指導するとともに、博士論文の構想に基づき、各章・各節の執筆が進むよう具体的指導を行う。指導は、論証のための資料の的確性、論文の実証性、論理展開の的確性、結論の妥当性などにポイントをおいて行う。					
2. 到達目標					
<ul style="list-style-type: none"> ・研究テーマに関わる作品・事例分析の精密化を実現し、対象を拡大する。 ・博士論文の構想に基づいて論文の執筆を進める。 ・個々の論文の有機的なつながりに留意して執筆することができる。 					
3. 授業の計画と内容					
第1週 博士論文の全体構成の検討を行い、論文各章の執筆計画を検討・確認する。					
第2週 博士論文草稿の検討と指導①					
第3週 博士論文草稿の検討と指導②					
第4週 博士論文草稿の検討と指導③					
第5週 博士論文草稿の検討と指導④					
第6週 博士論文草稿の検討と指導⑤					
第7週 博士論文草稿の検討と指導⑥					
第8週 博士論文草稿の検討と指導⑦					
第9週 博士論文草稿の検討と指導⑧					
第10週 博士論文草稿の検討と指導⑨					
第11週 博士論文草稿の検討と指導⑩					
第12週 博士論文草稿の検討と指導⑪					
第13週 博士論文草稿の検討と指導⑫					
第14週 学位論文の進捗状況の確認。全体構成の検討①					
第15週 学位論文の進捗状況の確認。全体構成の検討②。博士課程二年次の総括。					
4. テキスト					
【テキスト】					
外間守善『校注おもろさうし』（2000年・岩波書店）、外間守善・波照間永吉『定本おもろさうし』（2002年・角川書店）、外間守善・波照間永吉『定本琉球国由来記』（1997年・角川書店）、外間守善他『南島歌謡大成 I～V』（1980年・角川書店）					
【参考文献】					
沖縄古語辞典編集委員会編『沖縄古語大辞典』（1995年・角川書店）、玉城政美『南島歌謡論』（1991年・砂子屋書房）、外間守善『南島文学論』（1994年・角川書店）、波照間永吉『南島祭祀歌謡の研究』（1999年・砂子屋書房）玉城政美『琉球歌謡論』（2010年・砂子屋書房）、比嘉康雄『神々の古層』（写真集・全12巻）（1990年～1994年・ニライ社）、比嘉康雄『沖縄 久高島』（1997年・第一書房）					
5. 準備学習					
毎回の講義に向けて事前準備を欠かさないこと。特に先行研究論文の読み込みを積極的に行い、テーマに関する研究状況を正確に理解すると共に、自己の方法論の構築に役立てる。奄美・沖縄の祭祀についても積極的にフィールドワークを行う。					
6. 成績評価の方法					
授業への取り組み（発表・意見交換）と作品・事例研究論文の完成度によって総合的に判断する作品・事例研究論文の完成度によって総合的に判断する。					
授業への取り組み：20%（リサーチ課題に関するディスカッションや論文執筆に関するディスカッションなど） 報告書・論文：80%					

7. 履修の条件

特になし。但し、事前学習を十全に行うこと。

8. その他

古文書の読みなどの必要のある場合は、変体仮名・漢字草書体の読みなどの基礎的な知識が求められる。
講義の進行状況によって授業計画を変更することがある。

科目番号	科目名	特別演習IV		担当教員：山里 純一	
博国地 018	科目名 (英語)	Special Seminar IV		E-mail:j.yamazato@meio-u.ac.jp	
単位数	受講年次	開講予定学期	登録予定人数	研究室	オフィスアワー
2	2	後期	2		講義後の1時間程度
1. 授業の概要					
南島地域の民俗文化に関する学位論文の全体的な構想を固めるために発表と検討を行う。					
2. 到達目標					
学位論文の目次が提示できる。					
3. 授業の計画と内容					
第1週 学位論文の全体的な構想の発表 (1)					
第2週 学位論文の全体的な構想の発表 (2)					
第3週 学位論文の全体的な構想の発表 (3)					
第4週 学位論文の全体的な構想の発表 (4)					
第5週 学位論文の全体的な構想の発表 (5)					
第6週 学位論文の全体的な構想の発表 (6)					
第7週 学位論文の全体的な構想の発表 (7)					
第8週 学位論文の全体的な構想の発表 (8)					
第9週 学位論文の全体的な構想の発表 (9)					
第10週 学位論文の全体的な構想の発表 (10)					
第11週 学位論文目次案の提示と検討 (1)					
第12週 学位論文目次案の提示と検討 (2)					
第13週 学位論文目次案の提示と検討 (3)					
第14週 学位論文目次案の提示と検討 (4)					
第15週 授業の総括					
4. テキスト					
参考文献：授業を進める中で、課題に関連する参考文献を適宜紹介する。					
5. 準備学習					
学位論文の構想および目次案については、その中身がよくわかるように、十分整理をしておくこと。					
6. 成績評価の方法					
構想への取り組み：30% (リサーチ構想に関するディスカッションや論文執筆に関するディスカッションなど) 学位論文目次案の提出：70%					
7. 履修の条件					
特別演習 I・II・IIIを履修した者					
8. その他					
講義の進行状況によって授業計画を変更することがある。					

科目番号	科目名	特別演習IV		担当教員：赤嶺 守	
博国地 018	科目名 (英語)	Special Seminar IV		E-mail:m.akamine@meio-u.ac.jp	
単位数	受講年次	開講予定学期	登録予定人数	研究室	オフィスアワー
2	2	後期	2		講義後の1時間程度
1. 授業の概要					
中国・琉球関係史に関する博士論文の執筆に取りかかる。史料やデータベースを駆使した論理の展開の妥当性について検討し、全体の構想の充足を図る。					
2. 到達目標					
新史料や精緻なデータベース情報を駆使し先行研究を超える創造性のある体系的な理論構築を目指す。					
3. 授業の計画と内容					
第1週	各章の執筆及び史料・データベースと論理の展開における妥当性のプロポーザル・検討				
第2週	各章の執筆及び史料・データベースと論理の展開における妥当性のプロポーザル・検討				
第3週	各章の執筆及び史料・データベースと論理の展開における妥当性のプロポーザル・検討				
第4週	各章の執筆及び史料・データベースと論理の展開における妥当性のプロポーザル・検討				
第5週	各章の執筆及び史料・データベースと論理の展開における妥当性のプロポーザル・検討				
第6週	各章の執筆及び史料・データベースと論理の展開における妥当性のプロポーザル・検討				
第7週	各章の執筆及び史料・データベースと論理の展開における妥当性のプロポーザル・検討				
第8週	各章の執筆及び史料・データベースと論理の展開における妥当性のプロポーザル・検討				
第9週	各章の執筆及び史料・データベースと論理の展開における妥当性のプロポーザル・検討				
第10週	各章の執筆及び史料・データベースと論理の展開における妥当性のプロポーザル・検討				
第11週	各章の執筆及び史料・データベースと論理の展開における妥当性のプロポーザル・検討				
第12週	各章の執筆及び史料・データベースと論理の展開における妥当性のプロポーザル・検討				
第13週	研究全体における史料・データベースの引用と論理の展開における整合性について検討、指導				
第14週	研究全体における史料・データベースの引用と論理の展開における整合性について検討、指導				
第15週	研究全体における史料・データベースの引用と論理の展開における整合性について検討、指導				
4. テキスト					
参考文献：授業を進める中で、課題に関連する参考資料を適宜提示する。					
5. 準備学習					
事前に、受講者は講義で取り扱う論理の展開における妥当性のプロポーザルを準備しておくこと。					
6. 成績評価の方法					
研究課題に対する取り組み（リサーチ課題に関するディスカッションや論文執筆に関するディスカッションなど）の深化の程度をみて総合的に評価する。					
7. 履修の条件					
特になし。					
8. その他					
受講者は、先行研究と自らが行う研究の相違を明確にし、学術的な研究意義を意識しながら執筆活動に取りかかること。 講義の進行状況によって授業計画を変更することがある。					

科目番号	科目名	特別演習IV		担当教員：山里 勝己	
博国地 018	科目名 (英語)	Special Seminar IV		E-mail:ka.yamazato@meio-u.ac.jp	
単位数	受講年次	開講予定学期	登録予定人数	研究室	オフィスアワー
2	2	後期	2	学長室	授業終了後、または予約による
1. 授業の概要					
アメリカ環境文学に関する博士論文執筆に向けて、対象とする作品の精読、研究方法の厳密な検討を行いつつ、論文全体の草稿の執筆を継続し、同時により厳密な報告及び検討を行う。					
2. 到達目標					
作品、先行研究の精読・検討を行いつつ、博士論文完成に向けて執筆を続ける。					
3. 授業の計画と内容					
第1週	博士論文の執筆、報告、討論				
第2週	博士論文の執筆、報告、討論				
第3週	博士論文の執筆、報告、討論				
第4週	博士論文の執筆、報告、討論				
第5週	博士論文の執筆、報告、討論				
第6週	博士論文の執筆、報告、討論				
第7週	博士論文の執筆、報告、討論				
第8週	博士論文の執筆、報告、討論				
第9週	博士論文の執筆、報告、討論				
第10週	博士論文の執筆、報告、討論				
第11週	博士論文の執筆、報告、討論				
第12週	博士論文の執筆、報告、討論				
第13週	博士論文の執筆、報告、討論				
第14週	博士論文の執筆、報告、討論、全体の構成の検討等				
第15週	博士論文の執筆、報告、討論、全体の構成の検討等				
4. テキスト					
参考文献：対象とする作品の精読を通して、博士論文各章の執筆、報告、討論を行い、修正を行いつつ、博士論文の全体の執筆に向けて研究を深化する。そのために適宜テキスト及び参考文献を提示する					
5. 準備学習					
博士論文の対象とする作品等を的確に理解し、先行研究の批判的な検討を行いながら独自の視座で執筆を開始し、妥当な解釈、分析をもって論文の執筆が進んでいるかどうか自ら厳しく検証すること。					
6. 成績評価の方法					
授業への取り組み（報告、討論等）と論文執筆の進捗状況によって評価する。 博士論文執筆状況及び完成度：80% 授業への取り組み：20%（リサーチ課題に関するディスカッションや論文執筆に関するディスカッションなど）					
7. 履修の条件					
関連する文献を読みこなし、発表の一部を英語で行うための英語力を有すること。 アメリカ文学全般とアメリカ環境文学に関する高度の批評的な知識を有し、博士論文の執筆が完了するところまで研究が深化していること。					
8. その他					
講義の進行状況によって授業計画を変更することがある。					

科目番号	科目名	特別演習Ⅳ		担当教員：住江 淳司	
博国地 018	科目名 (英語)	Special Seminar Ⅳ		E-mail:j.sumie@meio-u.ac.jp	
単位数	受講年次	開講予定学期	登録予定人数	研究室	オフィスアワー
2	2	後期	2	505	火：10:30-12:00、 金：13:00-14:30
1. 授業の概要					
中南米地域文化に関する博士論文執筆に向けて、研究史の推敲、国内外で蒐集した資料の分析・検討などを踏まえ、学位論文の構想を検証する。					
2. 到達目標					
学位論文の草稿の完成を目指して準備を進める。					
3. 授業の計画と内容					
第1週 学位論文の全体的な構想とその検証 (1)					
第2週 学位論文の全体的な構想とその検証 (2)					
第3週 学位論文の全体的な構想とその検証 (3)					
第4週 学位論文の各論の構想とその検証 (1)					
第5週 学位論文の各論の構想とその検証 (2)					
第6週 学位論文の各論の構想とその検証 (3)					
第7週 学位論文の各論の構想とその検証 (4)					
第8週 学位論文の各論の構想とその検証 (5)					
第9週 学位論文の各論の構想とその検証 (6)					
第10週 学位論文の各論の構想とその検証 (7)					
第11週 学位論文の各論の構想とその検証 (8)					
第12週 学位論文の各論の構想とその検証 (9)					
第13週 学位論文の各論の構想とその検証 (10)					
第14週 学位論文の各論の構想とその検証 (11)					
第15週 学位論文の全体的な構想と各論の構想との整合性の検証					
4. テキスト					
参考文献： 学生の研究課題やテーマ及び研究の進捗状況に応じて適宜、提示する。					
5. 準備学習					
蒐集した資料については、内容を把握し、熟考して授業に臨むこと。					
6. 成績評価の方法					
蒐集した資料状況と整理及び資料の読解・分析の進捗状況によって判断する。					
7. 履修の条件					
中南米地域の文化触変に興味のある学生を優先する。					
8. その他					
講義の進行状況によって授業計画を変更することがある。					

科目番号	科目名	特別演習V		担当教員：波照間 永吉	
博国地 019	科目名 (英語)	Special Seminar V		E-mail:e.hateruma@meior-u.ac.jp	
単位数	受講年次	開講予定学期	登録予定人数	研究室	オフィスアワー
2	3	前期	2		講義後の1時間程度
1. 授業の概要					
琉球・沖縄文学に関する博士論文の完成を目指して、論文指導を中心に授業を進める。特に、論拠となる資料の的確性、論文の実証性、論理構成などに注意して論文執筆がなされるよう指導を行う。					
2. 到達目標					
<ul style="list-style-type: none"> 論文各章・節の資料が的確なものであること。 実証的な論述で、論理の構成に矛盾がなく、妥当な結論となっている論文の制作。 博士論文全体の草稿が出来上がっているようにする。 					
3. 授業の計画と内容					
第1週	前学期の成果の確認と論文の全体構想および今学期の目標について確認する。				
第2週	博士論文の執筆と検討。提出資料の妥当性、論文の実証性、論理構成と結論の妥当性の検討①				
第3週	博士論文の執筆と検討。提出資料の妥当性、論文の実証性、論理構成と結論の妥当性の検討②				
第4週	博士論文の執筆と検討。提出資料の妥当性、論文の実証性、論理構成と結論の妥当性の検討③				
第5週	博士論文の執筆と検討。提出資料の妥当性、論文の実証性、論理構成と結論の妥当性の検討④				
第6週	博士論文の執筆と検討。提出資料の妥当性、論文の実証性、論理構成と結論の妥当性の検討⑤				
第7週	博士論文の執筆と検討。提出資料の妥当性、論文の実証性、論理構成と結論の妥当性の検討⑥				
第8週	博士論文の執筆と検討。提出資料の妥当性、論文の実証性、論理構成と結論の妥当性の検討⑦				
第9週	博士論文の執筆と検討。提出資料の妥当性、論文の実証性、論理構成と結論の妥当性の検討⑧				
第10週	博士論文の執筆と検討。提出資料の妥当性、論文の実証性、論理構成と結論の妥当性の検討⑨				
第11週	博士論文の執筆と検討。提出資料の妥当性、論文の実証性、論理構成と結論の妥当性の検討⑩				
第12週	博士論文の執筆と検討。提出資料の妥当性、論文の実証性、論理構成と結論の妥当性の検討⑪				
第13週	博士論文の執筆と検討。提出資料の妥当性、論文の実証性、論理構成と結論の妥当性の検討⑫				
第14週	博士論文全体の構成の検討。資料編の整理①				
第15週	博士論文全体の構成の検討。資料編の整理②				
4. テキスト					
【テキスト】					
外間守善『校注おもろさうし』(2000年・岩波書店)、外間守善・波照間永吉『定本おもろさうし』(2002年・角川書店)、外間守善・波照間永吉『定本琉球国由来記』(1997年・角川書店)、外間守善他『南島歌謡大成 I～V』(1980年・角川書店)					
【参考文献】					
沖縄古語辞典編集委員会編『沖縄古語大辞典』(1995年・角川書店)、玉城政美『南島歌謡論』(1991年・砂子屋書房)、外間守善『南島文学論』(1994年・角川書店)、波照間永吉『南島祭祀歌謡の研究』(1999年・砂子屋書房) 玉城政美『琉球歌謡論』(2010年・砂子屋書房)					
波照間永吉編『鎌倉芳太郎資料集 ノート篇II 民俗・宗教』(2006年)					
※その他、必要に応じて適宜参考文献の提示を行う。					
5. 準備学習					
毎回の報告に向けて原稿の執筆を精力的に行うこと。原稿の検討に向けて、作品の分析と先行研究の検討については十分な準備を行うこと。					
6. 成績評価の方法					
授業への取り組み(発表・意見交換)と博士論文各章・節の原稿の完成度によって評価する。					
授業への取り組み：20% (リサーチ課題に関するディスカッションや論文執筆に関するディスカッションなど)					
論文：80%					

7. 履修の条件

特になし。但し、指導を受けるべき論文の準備が十分に行われていること。

8. その他

講義の進行状況によって授業計画を変更することがある。

科目番号	科目名	特別演習V		担当教員：山里 純一	
博国地 019	科目名 (英語)	Special Seminar V		E-mail:j.yamazato@meio-u.ac.jp	
単位数	受講年次	開講予定学期	登録予定人数	研究室	オフィスアワー
2	3	前期	2		講義後の1時間程度
1. 授業の概要					
南島地域の民俗文化に関する学位論文の執筆と指導					
2. 到達目標					
目次案に基づいて学位論文の骨格を完成させる。					
3. 授業の計画と内容					
第1週 各章の執筆と指導 (1)					
第2週 同章の補訂 (1)					
第3週 各章の執筆と指導 (2)					
第4週 同章の補訂 (2)					
第5週 各章の執筆と指導 (3)					
第6週 同章の補訂 (3)					
第7週 各章の執筆と指導 (4)					
第8週 同章の補訂 (4)					
第9週 各章の執筆と指導 (5)					
第10週 同章の補訂 (5)					
第11週 各章の執筆と指導 (6)					
第12週 同章の補訂 (6)					
第13週 各章の執筆と指導 (7)					
第14週 同章の補訂 (7)					
第15週 授業の総括					
4. テキスト					
参考文献：授業を進める中で、課題に関連する参考文献を適宜紹介する。					
5. 準備学習					
目次案にもとづき各章を執筆したものや補訂したものを必ず用意して授業に臨むこと。					
6. 成績評価の方法					
進捗状況 (50%)					
執筆・補訂内容 (50%)					
7. 履修の条件					
特になし。					
8. その他					
授業への取り組み：リサーチ課題に関するディスカッションや論文執筆に関するディスカッションなど講義の進行状況によって授業計画を変更することがある。					

科目番号	科目名	特別演習V		担当教員：赤嶺 守	
博国地 019	科目名 (英語)	Special Seminar V		E-mail:m.akamine@meio-u.ac.jp	
単位数	受講年次	開講予定学期	登録予定人数	研究室	オフィスアワー
2	3	前期	2		講義後の1時間程度
1. 授業の概要					
中国・琉球関係史に関する博士論文の執筆に取りかかる。各章における表・グラフの作成を行ない、それと論理の展開における整合性を検討する。					
2. 到達目標					
実証性の高い表・グラフの作成を行ない、内容の充足を図る。					
3. 授業の計画と内容					
第1週	各章における表・グラフの作成及び論理の展開における整合性の確認				
第2週	各章における表・グラフの作成及び論理の展開における整合性の確認				
第3週	各章における表・グラフの作成及び論理の展開における整合性の確認				
第4週	各章における表・グラフの作成及び論理の展開における整合性の確認				
第5週	各章における表・グラフの作成及び論理の展開における整合性の確認				
第6週	各章における表・グラフの作成及び論理の展開における整合性の確認				
第7週	各章における表・グラフの作成及び論理の展開における整合性の確認				
第8週	各章における表・グラフの作成及び論理の展開における整合性の確認				
第9週	各章における表・グラフの作成及び論理の展開における整合性の確認				
第10週	各章における表・グラフの作成及び論理の展開における整合性の確認				
第11週	各章における表・グラフの作成及び論理の展開における整合性の確認				
第12週	各章における表・グラフの作成及び論理の展開における整合性の確認				
第13週	研究課題全体の最終検討、指導				
第14週	研究課題全体の最終検討、指導				
第15週	研究課題全体の最終検討、指導				
4. テキスト					
参考文献：授業を進める中で、課題に関連する参考資料を適宜提示する。					
5. 準備学習					
事前に、受講者は各章における表・グラフの作成を行い論理の展開における整合性について整理しておくこと。					
6. 成績評価の方法					
研究課題に対する取り組みの深化の程度をみて総合的に評価する。					
7. 履修の条件					
特になし。					
8. その他					
表やグラフの作成については、入力情報にミスがないか入念なチェックを試みること。 講義の進行状況によって授業計画を変更することがある。					

科目番号	科目名	特別演習 V		担当教員：山里 勝己	
博国地 019	科目名 (英語)	Special Seminar V		E-mail:ka.yamazato@meio-u.ac.jp	
単位数	受講年次	開講予定学期	登録予定人数	研究室	オフィスアワー
2	3	前期	2	学長室	授業終了後、または予約による
1. 授業の概要					
アメリカ環境文学に関する博士論文執筆に向けて、対象とする作品の精読、研究方法の厳密な検討を行いつつ、論文各章の執筆を厳密に推敲しながら継続し、報告、検討、指導を行いつつ論文の完成をめざす。					
2. 到達目標					
博士論文の各章の執筆と論文全体の構成に留意しつつ、博士論文完成に向けて執筆を続ける。					
3. 授業の計画と内容					
第1週	博士論文各章の執筆、全体の構成の検討、報告、討論、指導				
第2週	博士論文各章の執筆、全体の構成の検討、報告、討論、指導				
第3週	博士論文各章の執筆、全体の構成の検討、報告、討論、指導				
第4週	博士論文各章の執筆、全体の構成の検討、報告、討論、指導				
第5週	博士論文各章の執筆、全体の構成の検討、報告、討論、指導				
第6週	博士論文各章の執筆、全体の構成の検討、報告、討論、指導				
第7週	博士論文各章の執筆、全体の構成の検討、報告、討論、指導				
第8週	博士論文各章の執筆、全体の構成の検討、報告、討論、指導				
第9週	博士論文各章の執筆、全体の構成の検討、報告、討論、指導				
第10週	博士論文各章の執筆、全体の構成の検討、報告、討論、修正、指導				
第11週	博士論文各章の執筆、全体の構成の検討、報告、討論、修正、指導				
第12週	博士論文各章の執筆、全体の構成の検討、報告、討論、修正、指導				
第13週	博士論文各章の執筆、全体の構成の検討、報告、討論、修正、指導				
第14週	博士論文各章の執筆、全体の構成の検討、報告、討論、修正、指導				
第15週	博士論文各章の執筆、全体の構成の検討、報告、討論、修正、指導				
4. テキスト					
参考文献：対象とする作品の精読を通して、博士論文各章の執筆、報告、討論を行い、修正を行いつつ、博士論文の全体の執筆に向けて研究を深化する。そのために適宜テキスト及び参考文献を提示する。					
5. 準備学習					
博士論文の対象とする作品等を的確に理解し、先行研究の批判的な検討を行いつつ独自の視座で執筆を開始し、妥当な解釈、分析をもって論文の執筆が進んでいるかどうか自ら厳しく検証すること。					
6. 成績評価の方法					
授業への取り組み（報告、討論等）と論文執筆の進捗状況によって評価する。 博士論文完成に向けた執筆状況及び草稿の完成度：70% 授業への取り組み：30%（リサーチ課題に関するディスカッションや論文執筆に関するディスカッションなど）					
7. 履修の条件					
関連する文献を読みこなし、発表の一部を英語で行うための英語力を有すること。 アメリカ文学全般とアメリカ環境文学に関する高度の批評史的な知識を有し、作品に関する博士論文を執筆するところまで研究が深化していること。					
8. その他					
講義の進行状況によって授業計画を変更することがある。					

科目番号	科目名	特別演習 V		担当教員：住江 淳司	
博国地 019	科目名 (英語)	Special Seminar V		E-mail:j.sumie@meio-u.ac.jp	
単位数	受講年次	開講予定学期	登録予定人数	研究室	オフィスアワー
2	3	前期	2		火：10:30-12:00、 金：13:00-14:30
1. 授業の概要					
中南米地域文化に関する学位論文の各論の執筆を検討し、推敲を繰り返しながら完成を目指す。					
2. 到達目標					
学位論文の各論の執筆をつづけ、完成を目指す。					
3. 授業の計画と内容					
第1週 各論の執筆指導 (1)					
第2週 各論の執筆指導 (2)					
第3週 各論の執筆指導 (3)					
第4週 各論の執筆指導 (4)					
第5週 各論の執筆指導 (5)					
第6週 各論の執筆指導 (6)					
第7週 各論の執筆指導 (7)					
第8週 執筆部分の検討と修正 (1)					
第9週 執筆部分の検討と修正 (2)					
第10週 執筆部分の検討と修正 (3)					
第11週 執筆部分の検討と修正 (4)					
第12週 執筆部分の検討と修正 (5)					
第13週 執筆部分の検討と修正 (6)					
第14週 執筆部分の検討と修正 (7)					
第15週 執筆部分の検討と修正 (8)					
4. テキスト					
参考文献 学生の研究課題やテーマ及び研究の進捗状況に応じて適宜、提示する。					
5. 準備学習					
毎回、新たに執筆したものや修正したものを用意して授業に臨むこと。					
6. 成績評価の方法					
学位論文の構想と執筆計画に照らし合わせて、執筆の進捗状況及びその内容の整合性を評価する。					
7. 履修の条件					
中南米地域の文化触変に興味のある学生を優先する。					
8. その他					
講義の進行状況によって授業計画を変更することがある。					

科目番号	科目名	特別演習VI		担当教員：波照間 永吉	
博国地 020	科目名（英語）	Special Seminar VI		E-mail:e.hateruma@meior-u.ac.jp	
単位数	受講年次	開講予定学期	登録予定人数	研究室	オフィスアワー
2	3	後期	2		講義後の1時間程度
1. 授業の概要					
琉球・沖縄文学に関する博士論文の完成をめざし、その完成度を高めるように取り組む。論文各章が有機的に関連し、緊密な論述関係が構築されているかを点検する。また、微細な誤謬もないよう、精査する。					
2. 到達目標					
<ul style="list-style-type: none"> ・博士論文の全体構想に基づいて論文各章を完成する。 ・論文の各章・節間の関係に留意し、緊密な論述関係をチェックし、論文の完成度を高める。 ・参考文献一覧・資料編の作成などを完了する。 					
3. 授業の計画と内容					
第1週	これまでで書き上げてきた原稿を論文の全体構想に従って点検する。				
第2週	論文各章・節の検討。論文各章・各節の関係に着目した叙述の修正①				
第3週	論文各章・節の検討。論文各章・各節の関係に着目した叙述の修正②				
第4週	論文各章・節の検討。論文各章・各節の関係に着目した叙述の修正③				
第5週	論文各章・節の検討。論文各章・各節の関係に着目した叙述の修正④				
第6週	論文各章・節の検討。論文各章・各節の関係に着目した叙述の修正⑤				
第7週	論文各章・節の検討。論文各章・各節の関係に着目した叙述の修正⑥				
第8週	論文各章・節の検討。論文各章・各節の関係に着目した叙述の修正⑦				
第9週	博士論文の修筆指導。微細な修正部分の検討①				
第10週	博士論文の修筆指導。微細な修正部分の検討②				
第11週	博士論文の修筆指導。微細な修正部分の検討③				
第12週	博士論文の修筆指導。微細な修正部分の検討④				
第13週	博士論文の修筆指導。微細な修正部分の検討⑤				
第14週	博士論文の最終的修筆指導①				
第15週	博士論文の最終的修筆指導②				
4. テキスト					
特に指示しない。必要に応じて適宜、参考文献を提示する。					
5. 準備学習					
授業への取り組み（発表・意見交換）と博士論文各章・節の原稿の完成度によって評価する。その比率は前者20%、後者80%の割合とする。					
6. 成績評価の方法					
授業への取り組み（発表・意見交換）と博士論文全体の完成度によって評価する。 授業への取り組み：20%（リサーチ課題に関するディスカッションや論文執筆に関するディスカッションなど） 論文：80%					
7. 履修の条件					
特にない。但し、指導を受けるべき論文の準備が十分に行われていること。					
8. その他					
講義の進行状況によって授業計画を変更することがある。					

科目番号	科目名	特別演習VI		担当教員：山里 純一	
博国地 020	科目名 (英語)	Special Seminar VI		E-mail:j.yamazato@meio-u.ac.jp	
単位数	受講年次	開講予定学期	登録予定人数	研究室	オフィスアワー
2	3	後期	2		講義後の1時間程度
1. 授業の概要					
南島地域の民俗文化に関する学位論文の執筆・補訂と指導					
2. 到達目標					
学位論文を完成させる。					
3. 授業の計画と内容					
第1週 各章の再検討と補訂 (1)					
第2週 各章の再検討と補訂 (2)					
第3週 各章の再検討と補訂 (3)					
第4週 各章の再検討と補訂 (4)					
第5週 各章の再検討と補訂 (5)					
第6週 各章の再検討と補訂 (6)					
第7週 各章の再検討と補訂 (7)					
第8週 各章の再検討と補訂 (8)					
第9週 各章の再検討と補訂 (9)					
第10週 各章の再検討と補訂 (10)					
第11週 各章の再検討と補訂 (11)					
第12週 全体の整合性と論証性の総点検 (1)					
第13週 全体の整合性と論証性の総点検 (2)					
第14週 全体の整合性と論証性の総点検 (3)					
第15週 学位論文の完成と総括					
4. テキスト					
参考文献：授業を進める中で、課題に関連する参考文献を適宜紹介する。					
5. 準備学習					
各章を再検討し補訂したものを必ず用意して授業に臨むこと。					
6. 成績評価の方法					
進捗状況 (10%)					
学位論文の完成度 (90%)					
7. 履修の条件					
特になし。					
8. その他					
講義の進行状況によって授業計画を変更することがある。					

科目番号	科目名	特別演習VI		担当教員：赤嶺 守	
博国地 020	科目名 (英語)	Special Seminar VI		E-mail:m.akamine@meio-u.ac.jp	
単位数	受講年次	開講予定学期	登録予定人数	研究室	オフィスアワー
2	3	後期	2		講義後の1時間程度
1. 授業の概要					
中国・琉球関係史に関する博士論文を完成させる。論文の構成、体系的実証性、独創性および学術的意義、研究付録の整理等について、最終的な調整・確認をおこなう。					
2. 到達目標					
独創的な実証性の高い学術的意義を有する論文に仕上げる。					
3. 授業の計画と内容					
第1週	論文各章における体系的実証性の最終確認				
第2週	論文各章における体系的実証性の最終確認				
第3週	論文各章における体系的実証性の最終確認				
第4週	論文各章における体系的実証性の最終確認				
第5週	論文各章における体系的実証性の最終確認				
第6週	論文全体の構成及び独創性・学術的意義の最終確認				
第7週	論文全体の構成及び独創性・学術的意義の最終確認				
第8週	論文全体の構成及び独創性・学術的意義の最終確認				
第9週	結論の最終検討・確認				
第10週	研究付録の整理・確認				
第11週	研究付録の整理・確認				
第12週	参考文献の確認及び注釈の最終確認				
第13週	参考文献の確認及び注釈の最終確認				
第14週	博士論文全体の最終調整・校正				
第15週	博士論文全体の最終調整・校正				
4. テキスト					
参考文献：授業を進める中で、課題に関連する参考資料を適宜提示する。					
5. 準備学習					
各章における論文構成、体系的実証性、独創性および学術的意義の確認を事前に済ましておくこと。					
6. 成績評価の方法					
研究課題に対する取り組みの深化の程度をみて総合的に評価する。					
7. 履修の条件					
特になし。					
8. その他					
博士論文執筆の最終段階であることから、慎重且つ綿密なチェックにより論文の完成度を高めること。 講義の進行状況によって授業計画を変更することがある。					

科目番号	科目名	特別演習VI		担当教員：山里 勝己	
博国地 020	科目名 (英語)	Special Seminar VI		E-mail:ka.yamazato@meio-u.ac.jp	
単位数	受講年次	開講予定学期	登録予定人数	研究室	オフィスアワー
2	3	後期	2	学長室	授業終了後、または予約による
1. 授業の概要					
アメリカ環境文学に関する博士論文完成に向けて、論文各章の執筆を厳密に推敲しながら継続し、報告、検討、修正、指導を継続しながら論文の完成をめざす。					
2. 到達目標					
博士論文の各章の執筆、細部の整合性、論文全体の構成等に留意しつつ、博士論文完成に向けて執筆を続ける。最終試験と口頭発表の指導も行う。					
3. 授業の計画と内容					
第1週	博士論文各章の執筆、細部の整合性の検討、全体の構成の厳密な検討、修正、討論、指導				
第2週	博士論文各章の執筆、細部の整合性の検討、全体の構成の厳密な検討、修正、討論、指導				
第3週	博士論文各章の執筆、細部の整合性の検討、全体の構成の厳密な検討、修正、討論、指導				
第4週	博士論文各章の執筆、細部の整合性の検討、全体の構成の厳密な検討、修正、討論、指導				
第5週	博士論文各章の執筆、細部の整合性の検討、全体の構成の厳密な検討、修正、討論、指導				
第6週	博士論文各章の執筆、細部の整合性の検討、全体の構成の厳密な検討、修正、討論、指導				
第7週	博士論文各章の執筆、細部の整合性の検討、全体の構成の厳密な検討、修正、討論、指導				
第8週	博士論文各章の執筆、細部の整合性の検討、全体の構成の厳密な検討、修正、討論、指導				
第9週	博士論文各章の執筆、細部の整合性の検討、全体の構成の厳密な検討、修正、討論、指導				
第10週	博士論文各章の執筆、細部の整合性の検討、全体の構成の厳密な検討、修正、討論、指導				
第11週	博士論文全体の整合性の最終的な検討、細部の整合性の検討、修正、指導				
第12週	博士論文全体の整合性の最終的な検討、細部の整合性の検討、修正、指導				
第13週	博士論文全体の整合性の最終的な検討、細部の整合性の検討、修正、指導				
第14週	博士論文全体の最終的調整、修正、細部の点検等				
第15週	博士論文に関する最終討論、指導、まとめ				
4. テキスト					
参考文献：博士論文の完成に向けて、適宜必要な文献を提示する。					
5. 準備学習					
論文の完成に向けて、自ら厳密な調整、修正等を行うこと。					
6. 成績評価の方法					
授業への取り組み（報告、討論等）と論文執筆の進捗状況によって評価する。 博士論文完成に向けた最終的な執筆状況：80% 授業への取り組み：20%（リサーチ課題に関するディスカッションや論文執筆に関するディスカッションなど）					
7. 履修の条件					
関連する文献を読みこなし、発表の一部を英語で行うための英語力を有すること。 アメリカ文学全般とアメリカ環境文学に関する高度の批評史的な知識を有し、博士論文を完成する能力を有すること。					
8. その他					
講義の進行状況によって授業計画を変更することがある。					

科目番号	科目名	特別演習VI		担当教員：住江 淳司	
博国地 020	科目名 (英語)	Special Seminar VI		E-mail:j.sumie@meior-u.ac.jp	
単位数	受講年次	開講予定学期	登録予定人数	研究室	オフィスアワー
2	3	後期	2	505	火：10:30-12:00、 金：13:00-14:30
1. 授業の概要					
中南米地域文化に関する学位論文を検討と修正を繰り返しながらまとめていく。					
2. 到達目標					
学位論文の完成を目指す。最終的な口頭発表の準備に向けて指導する。					
3. 授業の計画と内容					
第1週 執筆部分の再検討と修正 (1)					
第2週 執筆部分の再検討と修正 (2)					
第3週 執筆部分の再検討と修正 (3)					
第4週 執筆部分の再検討と修正 (4)					
第5週 執筆部分の再検討と修正 (5)					
第6週 執筆部分の再検討と修正 (6)					
第7週 執筆部分の再検討と修正 (7)					
第8週 執筆部分の再検討と修正 (8)					
第9週 執筆部分の再検討と修正 (9)					
第10週 執筆部分の再検討と修正 (10)					
第11週 全体の整合性・論証性の検討 (1)					
第12週 全体の整合性・論証性の検討 (2)					
第13週 全体の整合性・論証性の検討 (3)					
第14週 全体の整合性・論証性の検討 (4)					
第15週 全体の整合性・論証性の検討 (5)					
4. テキスト					
参考文献： 学生の研究課題やテーマ及び研究の進捗状況に応じて適宜、提示する。					
5. 準備学習					
毎回、新たに執筆したものと、修正補訂を加えたものを用意して授業に臨むこと。					
6. 成績評価の方法					
学位論文の構想と執筆計画に照らし合わせて、執筆の進捗状況及びその完成度を評価する。					
7. 履修の条件					
中南米地域の文化触変に興味のある学生を優先する。					
8. その他					
講義の進行状況によって授業計画を変更することがある。					